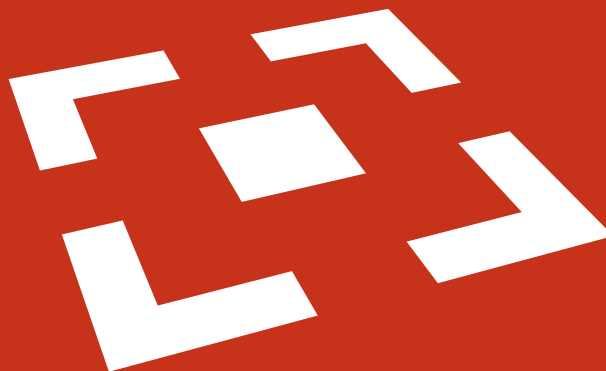


NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

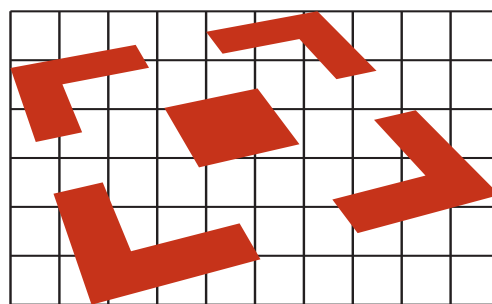
Jednotný vizuální styl Národního památkového ústavu slouží k jeho vnitřní i vnější prezentaci. Koncepce vizuální komunikace se opírá o základní prvky, kterými jsou logo, písmo a barevnost. Jejich podoba, vzájemná provázanost a detailní aplikace jsou kodifikovány v tomto manuálu. Manuál slouží zároveň jako předpis pro realizaci jednotlivých součástí vizuálního stylu. Kromě ideálních aplikací obsahuje manuál i příklady zakázaných variant. Manuál nemůže plně obsáhnout všechny aplikace jednotného vizuálního stylu, a tak alespoň zavazuje respektovat naznačené zásady, pokračovat v jejich intencích a dbát na estetickou formu a maximální kvalitu.



Hlavní myšlenkou obsahové koncepce značky Národního památkového ústavu je motiv ochrany, který určuje podobu loga a promítá se výrazně do celého vizuálního stylu. Ochranné rohové segmenty vymežující půdorys připomínají zdi, které stráží centrální objekt. Ten zároveň z dalšího úhlu odkazuje na sbírky a jiné movité předměty spravované Národním památkovým ústavem. Prostorové naklonění celého loga jen umocňuje obsahový záměr. Základní barva cihlová červeň podtrhuje obsahové poselství a je výrazným a důstojným tónem, ideálním pro další aplikace.

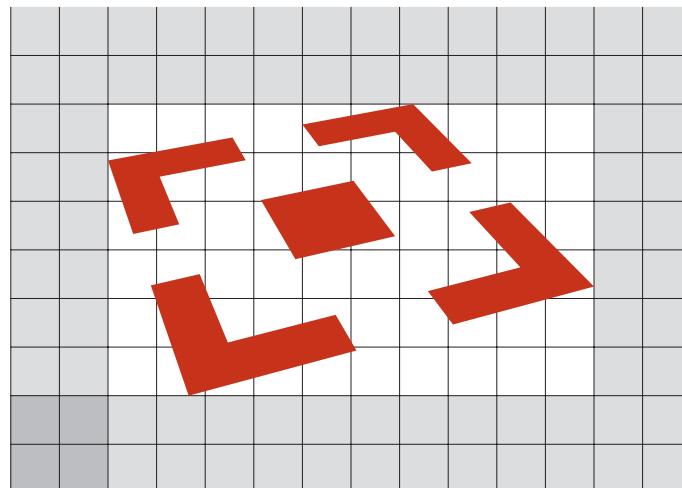
1

1 | 1 značka
proporční schéma
na čtvercové síti



Čtvercová síť ve tvaru obdélníku o poměru stran 10 : 6 tvoří rámeček obrazové části značky. Není pomůckou ke konstrukci značky, její tvar vychází z prostorového naklonění a je obtížné jej geometricky kodifikovat. Proto pro další práci se značkou slouží výhradně její elektronická podoba dodaná jako samostatné CD.

1 | 2 značka ochranná zóna značky

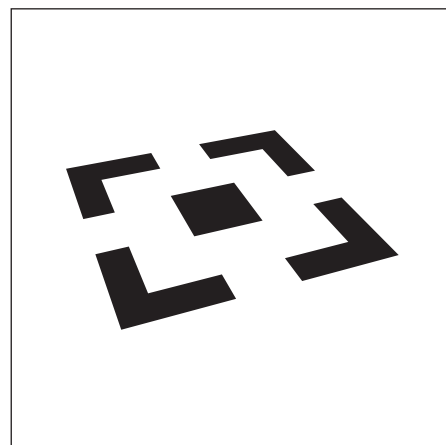
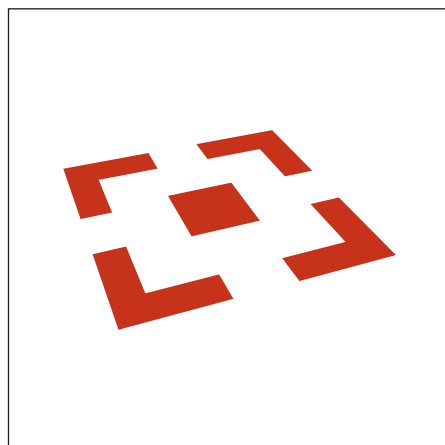


Ochranná zóna definuje minimální prostor kolem značky, kam nelze umisťovat žádné další grafické prvky.

Ochranná zóna značky je definována jako 20 % z délky značky. Jiný způsob výpočtu je $\frac{1}{3}$ z výšky loga. Na příkladu značky o rozměrech 100 x 60 mm je ochranná zóna široká 20 mm.

Stejně definovaná ochranná zóna se přidává i kolem značky s textovým dodatkem, a to na každou stranu od kraje textu, viz kapitola 2 | 1.

1 | 3 značka základní barevné provedení



Základní barvy značky jsou: cihlově červená, šedá, bílá a černá. V základním barevném provedení je značka cihlově červená na bílém podkladu. Na barevných podkladech je vhodné užít inverzní – bílé – provedení značky, viz kapitola 1 | 5. U podkladů velmi tmavých a na černém pozadí může být užita značka v cihlově červené barvě.

1 | 4 značka

vzorník základních barev

cihlově červená
Pantone 173C
CMYK 0/90/100/20
RGB 199/44/0
web #c72c00
RAL 2002
Avery 770

šedá
Pantone Process Black C 80%
CMYK 0/0/0/80
RGB 80/80/80
web #505050
RAL 7015

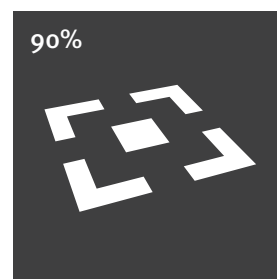
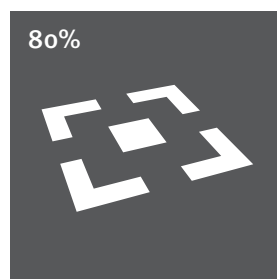
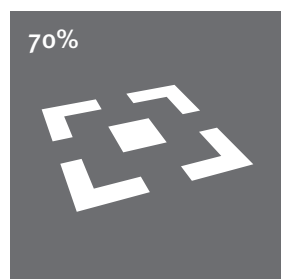
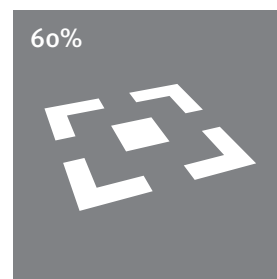
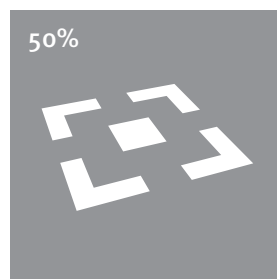
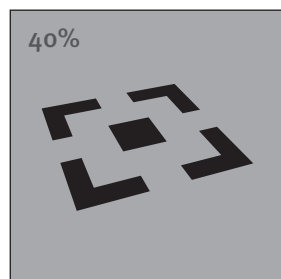
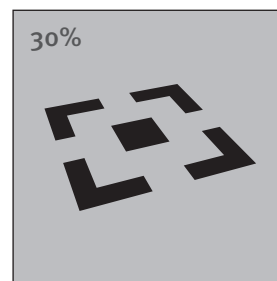
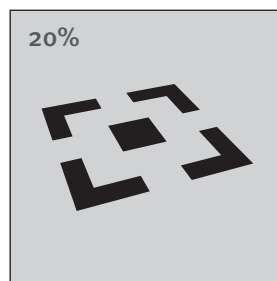
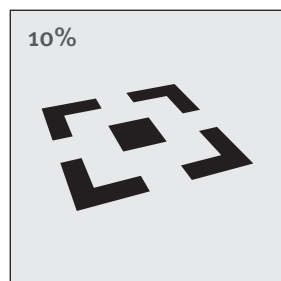
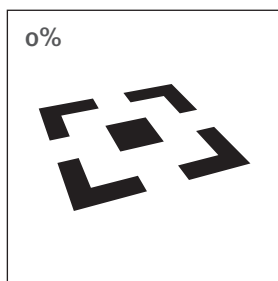
bílá
Pantone -
CMYK 0/0/0/0
RGB 255/255/255
web #ffffff

černá
Pantone Process Black C
CMYK 100/100/100/100
RGB 0/0/0
web #000000
RAL 9017

Barevnost značky je určena vzorníkem Pantone, soutiskovou škálou CMYK, škálou pro elektronické zobrazení RGB, barevností pro web a vzorníkem RAL. Pro červenou barvu je navíc doporučen odstín fólie pro řezanou grafiku.

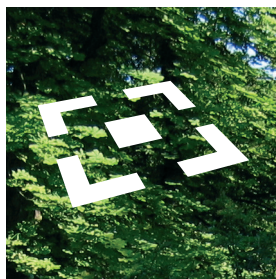
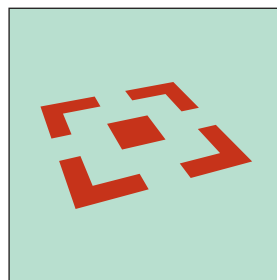
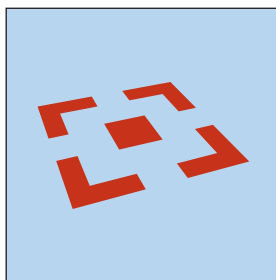
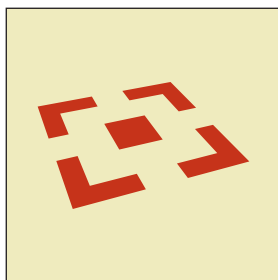
Šedá – 80 % černé – je definována jako základní barva pro textové označení instituce.

1 | 5 značka
na podkladových
plochách různé
intenzity černé



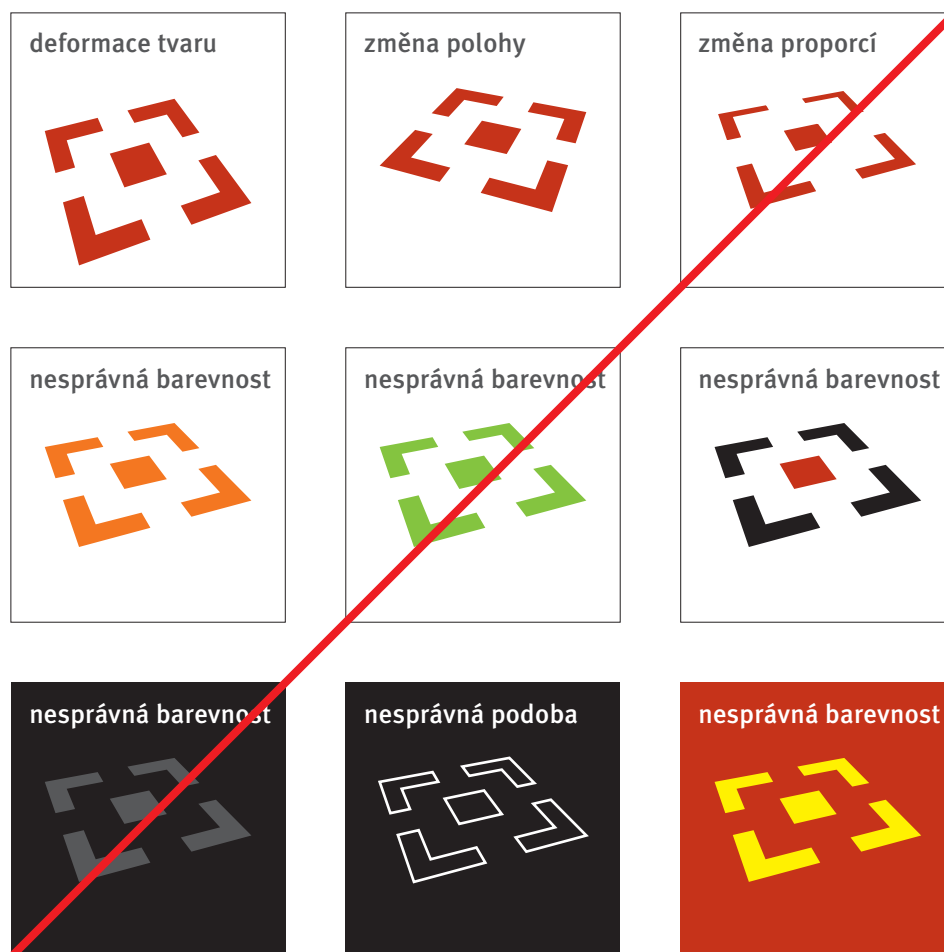
Na podkladových plochách různé tonality černé od 0 % do 40% se uplatní značka v pozitivní verzi. Na podkladových plochách tonality černé vyšší než 50 % se užívá negativní varianta značky.

1 | 6 značka
na podkladových
plochách různé
barevnosti



Na podkladových plochách jemných a pastelových barev se uplatní značka ve své barevné pozitivní podobě. Na sytých, tmavých a pestrých barvách se užívá jeho inverzní bílá varianta. V případě, že podkladovou plochu tvoří fotografie, je nutné zvážit její barevnost a celkový charakter, obecně se doporučuje užít bílou variantu značky u podkladů barevně nebo obrazově výrazných.

1 | 7 značka
zakázané podoby
značky



Značka má svoji přesně danou podobu a nelze ji jakýmkoliv způsobem upravovat. Nelze měnit její barevnost nebo deformovat její proporce. Značku není možné doplňovat jakýmkoliv nevhodným obrazovým symbolem. Všechny nestandardní úpravy značky snižují účinek celého vizuálního stylu.

2

2 | 1 značka s textem
schéma spojení
značky s textovým
dodatkem



Textový dodatek je vysazen písmem Meta, prostrkaným 10 jednotkami Adobe. Jeho začátek je umístěn na svislici vedené od dolního rohu značky. Levý horní okraj první litery textu přesně navazuje na pomyslné dolní účaří stejné litery, vložené mezi značku a text.

U nezákladnější podoby značky, tedy značky s textem Národní památkový ústav, jsou mezery mezi literami opticky vyrovnány, doporučuje se tedy užívat vždy tuto upravenou variantu.

2 | 2 značka s textem
základní barevné
provedení



Základní barevnost značky s textem je v pozitivní barevné verzi cihlově červená Pantone 173 C nebo CMYK 0/90/100/20 s šedou – 80 % černé v textu. Negativní barevná verze užívá v textu bílou barvu. Jednobarevné verze značky jsou pouze černé nebo bílé v závislosti na sytosti podkladu.

2 | 3 značka s textem

Národní památkový ústav
územní odborná pracoviště



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V HLAVNÍM MĚSTĚ PRAZE



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
STŘEDNÍCH ČECH V PRAZE



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V BRNĚ



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V KROMĚŘÍŽI



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V LIBERCI



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V LOKTI



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V OLOMOUCI



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V OSTRAVĚ



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V PARDUBICÍCH



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V PLZNI



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ
V ÚSTÍ NAD LABEM

Jednotlivá územní odborná pracoviště užívají značku ve spojení s názvem zastřešující instituce. Názvy pracovišť se v pozitivní barevné variantě zvýrazňují cihlově červenou barvou.

2 | 4 značka s textem
ústřední pracoviště



Zvláštním případem je ústřední pracoviště, u něhož má textová podoba pouze dva řádky. Barevnost zůstává zachována.

2 | 5 značka s textem
jazykové varianty



THE NATIONAL INSTITUTE
FOR THE PROTECTION
AND CONSERVATION
OF MONUMENTS AND SITES



THE NATIONAL INSTITUTE
FOR THE PROTECTION
AND CONSERVATION
OF MONUMENTS AND SITES



THE NATIONAL INSTITUTE
FOR THE PROTECTION
AND CONSERVATION
OF MONUMENTS AND SITES



THE NATIONAL INSTITUTE
FOR THE PROTECTION
AND CONSERVATION
OF MONUMENTS AND SITES

Slovní označení Národní památkový ústav má i variantu označení v angličtině. Grafické řešení vychází ze základní české verze. Základní barevnost zůstává zachována.

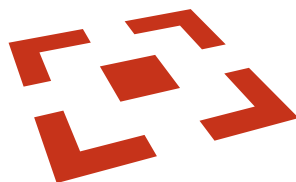
2 | 6 značka s textem zakázané podoby



Značka s textem má svoji přesně danou podobu a nelze ji jakýmkoliv způsobem upravovat. Nelze měnit její barevnost, deformovat její proporce, není možné zaměnit základní písmo Meta za jiné či nedodržovat danou sazbu. Značku není možné doplňovat jakýmkoliv nevhodným obrazovým symbolem. Všechny nestandardní úpravy loga snižují účinek celého vizuálního stylu.

2 | 7 značka s textem
rozměrová řada

velikost písma 20 bodů
optimální velikost
pro formát A3, A4
a pro časopis NPÚ



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

velikost písma 16 bodů
velikost pro formát A5,
DL letáky a pod.



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

velikost písma 14 bodů
velikost pro dopisní papír
a dopisní obálky



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

velikost písma 10 bodů
velikost pro vizitky



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

Rozměrová řada slouží ke sjednocení velikostí značky pro její aplikace, zvláště pak pro tiskovou realizaci. Základní velikosti jsou definovány velikostí písma, vůči kterému je značka vždy ve stejném poměru.

velikost písma 6 bodů
nejmenší vhodná
velikost pro běžný tisk



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

3

3 | 1 písmo

základní písmo Meta

Meta Normal CE Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !?.,:;
ÁÄĎÉĚÍĹŇÓÔÖŘŠŤÚÛŮÝŽ áäďéěíĺňóôöřšťúůůýž

Meta Medium CE Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !?.,:;
ÁÄĎÉĚÍĹŇÓÔÖŘŠŤÚÛŮÝŽ áäďéěíĺňóôöřšťúůůýž

Meta Bold CE Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !?.,:;
ÁÄĎÉĚÍĹŇÓÔÖŘŠŤÚÛŮÝŽ áäďéěíĺňóôöřšťúůůýž

Vizuální styl Národního památkového ústavu používá jako své základní písmo bezserifovou lineární antikvu Meta. Písmo nachází uplatnění nejen ve značce, ale je ideální i pro veškeré administrativní a merkantilní tiskoviny, pro sazbu a tisk publikací a dobře se uplatní i v elektronické prezentaci.

3 | 2 písmo

doplňkové písmo Myriad

Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !?.,;“

ÁÄĎĚĚÍĹŇÓÔÖŘŠŤÚÛŮÝŽ áäďěěíĺňóôöřšťúůůýž

Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !?.,;“

ÁÄĎĚĚÍĹŇÓÔÖŘŠŤÚÛŮÝŽ áäďěěíĺňóôöřšťúůůýž

Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 !?.,;“

ÁÄĎĚĚÍĹŇÓÔÖŘŠŤÚÛŮÝŽ áäďěěíĺňóôöřšťúůůýž

Jako doplňkové písmo je zvoleno písmo Myriad Pro. Díky své snadné dostupnosti v textových editorech a grafických programech se stává praktickou alternativou pro každodenní administrativní užití.